

Director General: José Luis Priego

REVISTA YUCATÁN

ASÓMATE A LA PENÍNSULA

Agosto 2024 / Año XXVII / No. 412



**NUEVOS DESCUBRIMIENTOS
EN EDZNĀ Y CALAKMUL**



HOTEL BOUTIQUE *Zentik Project* WWW.HOTELZENTIK.COM



CONCIERTO CEREMONIA • CONCERT CEREMONY SHOW ACUÁTICO NOCTURNO - NIGHT WATER SHOW

Friday | Viernes Reserva | Book Now Valladolid, Yucatán
8:00 pm - 9:30 pm. +52 1 985 104 9171 C. 30 192 c, Fernando Novelo, 97780.

LIVE!



Naino Restaurante en Valladolid, Yucatán.

Dirección: Calle 30 192 C, colonia Fernando Novelo, 97780. WhatsApp: +52 985 104 9171
Horarios: Lunes a domingo de 8:30 - 22:30.



<i>Naino</i>	NAINO
BRASAS SPECIALTY	EST. 2015

Orgullosamente Brasas Specialty...

Aquí encontrarás exquisitas opciones gastronómicas locales e internacionales y una deliciosa variedad de coctelería de autor. ¡Observa, saborea y deja que tus sentidos descubran los aromas, sabores y colores de cada estación en Naino Restaurante por Zentik Project!

¡Te esperamos para consentirte como lo mereces!



www.hotelzentik.com



LUNES A JUEVES
PROMO DUO

MÁS DE 20 CORTES DE CARNE + BUFFET DE MARISCOS
+ BARRA FRÍA, CALIENTE Y DE SUSHI

\$749 X 2 ADULTOS

- APLICAN RESTRICCIONES -
NO APLICA EN DÍAS FESTIVOS Y FERIADOS
VÁLIDA ÚNICAMENTE EN SUC. PEREZ PONCE

SUCURSAL DÍAZ BOLIO
LUNES A DOMINGO 1PM A 6PM
CALLE 10 CON AV. DÍAZ BOLIO

SUCURSAL PEREZ PONCE
LUN A SAB 1PM A 11PM - DOM 1PM A 9PM
AV. PEREZ PONCE CON CALLE 50

**BUFFET
INTERNACIONAL
DESAYUNO GOURMET**

DE LUNES A VIERNES
\$399 X 2 PERSONAS

BUFFET + TACOS DE PICANHA Y COSTILLA
+ CAFE Y AGUA DE SABOR REFIL



PRECIO REGULAR \$249 X PERSONA
- COCHINITA PIBIL LOS FINES DE SEMANA -



SUCURSAL DÍAZ BOLIO
DE LUNES A DOMINGO - 8 AM A 12 PM
CALLE 10 CON AV. DÍAZ BOLIO

SUCURSAL PEREZ PONCE
SÁBADO Y DOMINGO - 8 AM A 12 PM
AV. PEREZ PONCE CON CALLE 50

© @RANCHODAPICANHAMX
© 999 576 7329

Directorio

José Luis Preciado Barreto
Director General

Silvia Zavala Arce
Finanzas

Ma. Isabel Juárez Torres
**Gerente Comercial y
Relaciones Públicas**

Francisco F. Gamboa Fierro
Ana Laura Preciado
Edición

Carlos del Castillo Tello
Sergio Vázquez
Arte y Diseño Editorial

Cristian Manzanero Sarabia
**Asistente de Dirección,
Administración y Finanzas**

Melissa I. Juárez
Community Manager

Martha López Huan.
Hugo Espóstios
Colaboradores

Ildelfonso Pérez Manzanero
Malú Núñez Echeverría
Fundadores



En Portada: Edzná, Camp.

Editorial



Cambios y hallazgos

Agosto llega con la promesa de cambios inminentes en el horizonte de Yucatán, pues nos encontramos en un periodo de transición gubernamental que marcará el inicio de nuevas etapas: los nuevos ayuntamientos asumirán sus responsabilidades en septiembre, mientras que en octubre presenciaremos el relevo en los gobiernos estatal y federal. Este proceso, es una oportunidad para reflexionar sobre los avances y desafíos que Yucatán ha enfrentado en los últimos años, y sobre las nuevas posibilidades que se abren con los líderes que están por tomar las riendas de nuestro destino.

En medio de este ambiente de transformación, en Revista Yucatán queremos resaltar el valor de nuestras raíces y el impacto que tienen en nuestro presente, es por ello que dedicamos la portada de este mes a los recientes descubrimientos que se exhiben en el Museo de Edzná. Estos hallazgos, muchos de ellos resultado de las excavaciones realizadas durante la construcción del Tren Maya, han permanecido ocultos por décadas y ahora salen a la luz, revelando secretos que fortalecen nuestro sentido de identidad y pertenencia, invitándonos a reflexionar sobre la riqueza histórica de nuestra península.

Tradiciones que resisten

Agosto también es tiempo de fiesta en el barrio bravo de San Sebastián. Este evento, aunque se celebra en una capital yucateca cada vez más urbanizada, mantiene viva la esencia de nuestras costumbres locales, recordándonos la importancia de preservar y celebrar lo que nos hace únicos como yucatecos.

Además, este número de Revista Yucatán ofrece una variedad de recomendaciones para todos los gustos: desde escapadas turísticas que invitan a redescubrir los rincones más encantadores la región, hasta colaboraciones sobre salud mental y cuidado de la piel que buscan promover el bienestar integral de nuestros lectores.

Con cada edición, nos esforzamos por ofrecer un reflejo fiel de lo que significa ser yucateco en el siglo XXI. Acompañenos en este recorrido por lo más relevante de Yucatán, mientras nos preparamos para enfrentar juntos los desafíos y oportunidades que nos depara el futuro cercano.

#AsómateALaPenínsula



José Luis Preciado B.
joseluispreciadob@gmail.com

Facebook: Revista Yucatán
Twitter: @Revista_Yucatan
Instagram: Revista_Yucatan
Web: www.revistayucatan.com
Editorial: goveaproducciones@gmail.com
Ventas: isabel.juarez@revistayucatan.com

Calle 50 Núm. 424-A entre 43 y 45
Centro, Estación Central
C.P. 97000, Mérida, Yuc. Méx.
Teléfono: (999) 924-74-04



Contenido

El Museo de Sitio de Edzná exhibe 14 estelas y nuevos descubrimientos.....	6
Salud mental desde la infancia Una apuesta ganadora.....	10
Yucatán en cada sorbo y bocado Teya Santa Lucía.....	14
¿Qué sería de agosto sin San Sebastián y su fiesta tradicional?.....	16
El arte del Punto de Cruz se transforma Escultura textil en La Plancha.....	18
Calakmul devela secretos del Reino de la Cabeza de Serpiente.....	20
Rejuvenecimiento sin cirugía Cuidado de la piel para una belleza duradera.....	22
Abogacía y protección de datos Privacidad en un mundo digital.....	24
Temporada de huracanes.....	26



El Museo de Sitio de Edzná exhibe 14 estelas y nuevos descubrimientos

El Museo de Sitio de Edzná (Casa o lugar de los Itzá en maya chontal), ubicado a 55 kilómetros de la capital de Campeche, al sur de México, exhibe a partir del 29 de julio nuevos hallazgos derivados de la construcción del Tren Maya y los principales monumentos encontrados en los últimos 50 años en la zona arqueológica.

Tenemos 14 estelas de diversos períodos, principalmente del Clásico Tardío al Clásico Temprano, cuando se erigió la mayoría de los monumentos que cuentan la vida y hechos históricos de algunos de sus gobernantes, informó la arqueóloga Adriana Velázquez Morlet, directora del Instituto de Antropología e Historia (INAH) Campeche.

Inaugurado por el presidente Andrés Manuel López Obrador el 28 de junio pasado, el recinto complementa la oferta cultural de la zona arqueológica de Edzná al exhibir 1,663 piezas, algunas halladas en labores que forman parte del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza).

También hay cerámica encontrada durante la construcción de un hotel que está cerca de

la zona arqueológica, así como interpretaciones e información nueva sobre la región, contó la titular del INAH de Campeche.

Reveló que de las 14 estelas que se exhiben en el Museo destaca una por el texto de los glifos: *Este es el altar de piedra de la Sagrada Señora, Señora Ixb'aa'h Pakh', Señora Kaloomté', y porque muestra el retrato de la dignataria maya con su tocado gigante y cuentas grandes alrededor de su cuello. Ese es un dato interesante, ya que muestra a una de las mujeres gobernantes que probablemente nació en Calak-*





Estela 22 que retrata a Kai Chaak, el más poderoso gobernante de Edzná, representado de pie con un gran tocado.

mul (otro sitio importante al sur de Campeche) y fue enviada a Edzná a casarse con un noble del sitio, pero resulta que Ixb'aaah Pahk fue más importantes que su esposo, explicó.

La estela retrata a una mujer que gobernó Edzná a finales siglo VII de nuestra era, sentada sobre un trono forrado sobre piel de jaguar, usando un gran tocado y joyas de su rango. Lleva el título de Kaloomté que indica la máxima jerarquía política y militar de un gobernante maya, fechada el 16 de julio de 657 d.n.e. Ixb'aaah Pahk fue gobernante de Edzná del 649 al 662 d.C., según se lee en los glifos tallados en la Estela 20 que se exhibe en el Museo de Sitio.

El nuevo recinto tiene además réplicas y elementos gráficos sobre la arquitectura del sitio arqueológico y sus diversos estilos que van desde El Petén, Chenes, Río Bec hasta el Puuc.

Velázquez Morlet informó que después de visitar el Museo los turistas pueden recorrer la majestuosa ciudad precolombina que del 400 al 1000 d.C. fue una importante capital, donde las mujeres de la élite tuvieron un papel activo en la sociedad: *Las mujeres participaron en campañas militares y obtuvieron victorias, eso*

habla de la importancia del papel femenino en ese lugar, aseguró.

En los próximos meses estrenarán el Centro de Atención a Visitantes (Catvis), obra complementaria del Tren Maya, donde ofrecerán alimentos, artesanías y otros productos que se generan en Campeche para apoyar a los ejidatarios de la región. Por otra parte, Irma Cantún Mata, encargada de la zona arqueológica de Edzná, explicó que los 22 edificios del sitio conjugan diversos estilos arquitectónicos plasmados en majestuosos monumentos y estructuras.

UN ESPECTÁCULO SOLAR

Varios visitantes disfrutaron un espectáculo en La gran Acrópolis de Edzná: un Halo solar que coronó el sitio que incluye El Templo del norte, una estructura de 14.5 metros con estilos Puuc, Chenes y Río Bec; La casa de la Luna, cuyo nombre derivó de un eje este-oeste que marca un rumbo solar, así como una de las fases lunares registradas por los mayas antiguos.

Además, está el Edificio de los Cinco Pisos, cuya construcción data durante el florecimiento de Edzná. Varios escalones de ese majestuoso edificio tienen 84 jeroglíficos que originalmente



La Estela 20 que se exhibe en el nuevo Museo de sitio de la zona arqueológica de Edzná muestra a Ixb'aaah Pahk, la gobernante maya que obtuvo el rango de Kaloomté.

pertencieron a dos escalinatas de construcciones del Clásico Tardío que fueron reensamblados en el Clásico Terminal.

Sin embargo, los glifos contienen la fecha 649 d.C. y menciona a tres gobernantes de Edzná: Sih Chan Kahuil, Kal Chan Chaahk e Ixb'áah Pahk. El primero se menciona en la Estela 18, el segundo en las Estelas 21 y 22 y la tercera gobernante en la número 20, que por su ubicación en el Museo parece dar la bienvenida a los visitantes.

Gracias a la epigrafía del sitio, se sabe que Edzná tuvo relaciones con Calakmul, Piedras Negras, Altar de los reyes y Xcalumkín. También menciona a 10 gobernantes que rigieron la ciudad desde el siglo VII hasta mediados del IX d.C.

El visitante también podrá conocer El Templo de los mascarones: uno representa la deidad solar Kinich, visto como dios se le concibió rasgos humanos, cuyo rostro enfatiza los ojos estrábicos, que era considerado de alto valor estético y jerárquico; el otro mascarón representa al dios Pax, un ser sobrenatural del cielo. La construcción pertenece al Clásico Temprano, pero fue cubierta por cambios políticos e ideológicos.

Las autoridades del INAH esperan que el nuevo museo de la zona arqueológica de Edzná atraiga a más visitantes locales, nacionales y extranjeros.



Estelas, piedras labradas y partes de monumentos hallados recientemente en Edzná.



La encargada de la zona arqueológica de Edzná, Irma Cantún Mata, explica la importancia del edificio de los Cinco Pisos (atrás), que incluyen 86 glifos que cuentan la historia de algunos gobernantes.



CABAÑAS, BUGGIES Y CENOTES

HOSPEDAJE CON JACUZZI
CLIMATIZADO Y WIFI
TOURS GUIADOS EN
BUGGIES A CENOTES
RESTAURANTE

INFORMACIÓN Y
RESERVAS
9993706794



BC₆₆



Bistro cultural es un restaurante-galería de inspiración francesa-yucateca.

Diariamente ofrecen desayunos completos con productos frescos y orgánicos: se pueden encontrar recetas parisinas, como el flan hecho con zapote negro, así como la receta del Croque Monsieur, mismo que se ha transformado en "Croque de Chaya". Cada mañana se percibe el olor del pan recién horneado y de los postres artesanales, hechos con fruta de temporada.

BC 66, también ha abierto las puertas a artistas nacionales e internacionales, sobre todo a pintores y a músicos. Los fines de semana se puede disfrutar de música en vivo, así como un ambiente bohemio y familiar.

¡El mismo Chef Yohann Chauvineau les espera para ofrecerles un servicio cosmopolita y un agradable momento!

Bistro Cultural (BC66) se encuentra en el centro de la ciudad, en la calle 66 por 41 y 43.





SALUD MENTAL DESDE LA INFANCIA

Una apuesta ganadora

Por Hugo Espósitos

La salud mental de niños y adolescentes es un componente esencial del bienestar general y una piedra angular para la construcción de sociedades saludables y prósperas. A menudo relegada a un segundo plano en comparación con la salud física, la salud mental es vital para el desarrollo integral de los individuos y las comunidades, por ello, invertir en salud mental desde edades tempranas no sólo mejora la calidad de vida de las personas, sino que también previene problemas sociales críticos como las adicciones, la violencia y el suicidio.

Cómo beneficia a nuestras comunidades

El bienestar social se refiere a la calidad de vida de las personas dentro de una comunidad, abarcando aspectos como la seguridad, la cohesión social, el acceso a servicios y la estabilidad económica. La salud mental, que implica un estado de bienestar en el cual el individuo realiza sus capacidades, enfrenta las tensiones normales de la vida, trabaja productivamente y contribuye a su comunidad, es un indicador vital de este bienestar.

Los niños y adolescentes con buena salud mental son más productivos, creativos y capaces de mantener relaciones saludables, lo cual fortalece el tejido social. En contraste, los trastornos mentales no tratados pueden llevar a problemas graves como la exclusión social, la violencia, las adicciones y el suicidio, que a su vez tienen repercusiones económicas y sociales significativas.

Por qué es importante prevenir

Invertir en programas de salud mental dirigidos a niños y adolescentes es crucial para la prevención de problemas futuros. Estudios han demostrado que intervenciones tempranas en salud mental pueden generar ahorros significativos en costos asociados a tratamientos intensivos y servicios sociales. Según el informe *“Prevención de trastornos mentales, emocionales y conductuales entre jóvenes”* de Mary Ellen O’Connell, Thomas Boat y Kenneth E. Warner, cada dólar invertido en programas de prevención de salud mental puede generar ahorros de hasta siete dólares en costos médicos, educativos y sociales.

Adicciones

Las adicciones a sustancias como el alcohol, el tabaco y las drogas ilícitas son problemas de salud pública que afectan a millones de personas en todo el mundo, por ello, la prevención de adicciones comienza con la promoción de la salud mental y la educación emocional desde una edad temprana. Los programas que enseñan habilidades para la vida, manejo del estrés y resolución de conflictos ayudan a los jóvenes a desarrollar resiliencia y a evitar el consumo de sustancias como un mecanismo de afrontamiento.

Violencia

La violencia, tanto en el ámbito doméstico como en la comunidad, está estrechamente ligada a la salud mental, pues la falta de habilidades para manejar las emociones y resolver conflictos pacíficamente puede llevar a comportamientos violentos. Programas que promueven el desarrollo de la empatía y habilidades sociales son efectivos para reducir la agresión y mejorar las relaciones interpersonales.

Suicidio

El suicidio es una de las principales causas de muerte entre los jóvenes, y su prevención es una prioridad de salud pública, es por eso que la detección temprana de problemas emocionales y el acceso a apoyo psicológico son esenciales para reducir las tasas de suicidio. La Guía de Prevención del Suicidio 2022 del Gobierno de México y otros programas similares se enfocan en la educación y la intervención temprana para abordar este problema.

Una inversión inteligente

Además de los beneficios directos en la calidad de vida, invertir en salud mental tiene importantes ventajas económicas. El metaanálisis *"El impacto de la mejora del aprendizaje social y emocional de los estudiantes"*, de Joseph Durlak et al. (2011), encontró que los programas de aprendizaje socioemocional en escuelas pueden generar un retorno de inversión de aproximadamente once dólares por cada dólar invertido. Estos ahorros provienen de la reducción de problemas de conducta, mejora en el rendimiento académico y menor necesidad de intervenciones costosas.

Por su parte, Cathrine Mihalopoulos et al. (2015) en *"Evaluaciones económicas de intervenciones diseñadas para prevenir los trastornos mentales: una revisión sistemática"*, conclu-



yen que las intervenciones preventivas en salud mental pueden ahorrar entre cinco y nueve dólares por cada dólar invertido, considerando ahorros en servicios de salud, educación y bienestar social. Estos datos subrayan que la inversión en salud mental es no sólo una cuestión de justicia social, sino también una estrategia económica inteligente.

En resumen

La salud mental de niños y adolescentes es un indicador crucial del bienestar social. Invertir en programas de prevención y promoción de la salud mental desde edades tempranas no sólo mejora la calidad de vida de los individuos, sino que también previene problemas graves como las adicciones, la violencia y el suicidio. Además, estas inversiones generan importantes ahorros económicos a largo plazo, contribuyendo a la sostenibilidad y prosperidad de la sociedad en su conjunto. Por tanto, es fundamental que todos los actores de la sociedad integren la salud mental en sus acciones y programas para construir comunidades y ciudadanos con mejores herramientas para construir la sana convivencia y la cultura de la paz.

REVISTA YUCATÁN

ASÓMATE A LA PENÍNSULA

Sintoniza

en  RadioFórmula
YUCATÁN 94.5 FM

nuestro nuevo programa de

RADIO 



El viaje inicia
todos los
Sábados de
9:00 a 10:00 AM

- Turismo
- Cultura
- Destinos
- ¡Y mucho más!

Conducen: Isabel Juárez y Francisco Fernando



Síguenos en nuestras redes sociales



Revista Yucatán



Las voces que Yucatán escucha



José Luis Preciado

Joaquín López Dóriga

Ciro Gómez Leyva

José Cárdenas

José Luis Preciado Informa
94.5 FM - 610 AM / 5:30 am a 7:30 am

Ciro Gómez Leyva
105.1 FM - 600 AM / 5:30 am a 10:00 am

López-Doriga
94.5 FM - 650 AM / 1:30 pm a 3:30 pm



José Cárdenas Informa
94.5 FM - 650 AM / 6:00 pm a 8:00 pm

¿Quieres Materializar un libro, revista o folleto?

Ofrecemos:

- ✓ Servicio de Diseño Editorial
- ✓ Maquetación, Edición de Estilos y Textos
- ✓ Además de servicio de impresión de revistas y libros



COTIZA CON NOSOTROS!

GOVEA
PRODUCCIONES

999 738 5691 / 999 370 6794
goveaproducciones@gmail.com

Yucatán en cada sorbo y bocado



GASTRONOMÍA
YUCATECA
Viva
TEYA



Por María Isabel Juárez

En el corazón de la capital yucateca, frente al parque de Santa Lucía, Restaurante Hacienda Teya se erige como un testimonio de la fusión entre la tradición y la modernidad. David Brindis, gerente de marca de Grupo Teya, nos dio la bienvenida a este hermoso lugar, una de las más recientes sucursales del grupo que fue inaugurada hace dos años. En una cata reciente, se propusieron a ofrecer experiencias gastronómicas únicas y a profundizar en la cultura del vino, desafiando la creencia de que la comida yucateca no puede maridar con esta bebida.

Probamos una pequeña tabla de quesos y embutidos asemejando a una tabla cotidiana de jamones y quesos ibéricos españoles, pero con ingredientes de la región, explicó Brindis. Todos los asistentes disfrutaron de carne ahumada, longaniza de Valladolid, queso de bola tradicional, dulce de papaya, miel de abeja, uvas, fresas y chocolate de la región: *La intención fue ir probando los diferentes bocadillos o sabores yucatecos con los diferentes vinos, añadió.*

Durante la cata, se degustaron cuatro tipos de vino: uno blanco de Puglia, Italia; uno rosado, fresco y aromático; un vino naranja, de tendencia reciente; y un Malbec argentino. Cada vino se combinó con los diversos bocadillos con sabores yucatecos, creando maridajes inusuales y sorprendentes.

Brindis mencionó que estas catas se realizarán periódicamente: *La intención es desarrollar las poco a poco, una vez al mes o cada dos me-*

ses, tanto en Teya Santa Lucía como en nuestra sucursal en Paseo 60, Teya Viva.

La cereza del pastel es la casona restaurada de Teya Santa Lucía, con su arquitectura colonial y espacios amplios, ofrece un entorno ideal para estas experiencias.

Además de las catas, Teya Santa Lucía ofrece un menú de comida típica yucateca como son la cochinita, lechón, papadzules, relleno negro, entre otros; pero la gran novedad es su menú que combina la cocina tradicional yucateca con toques contemporáneos: *Tenemos un pulpo en recado negro, venado con arroz y semillas de la región, y tostones de plátano macho en recado rojo, detalló Brindis.*

La oferta se completa con una carta de mixología en la cual destacan ingredientes cultivados y cosechados localmente como el cóctel Ofrenda Ancestral, que asemeja al xec yucateco por estar hecho de jugos cítricos y mezcal, todo servido en una jícara.

Teya Santa Lucía está abierta todos los días desde las 8:00 a.m. hasta la medianoche, ofreciendo desayunos, almuerzos y cenas. Con música en vivo los jueves, viernes y sábados, y capacidad para 250 comensales, es ideal para eventos sociales y ejecutivos. Finalmente, para David la misión de Teya es clara:

"Queremos que la gente se lleve un pedacito de Yucatán con ellos."

Calle 60 por 55 y 53, Barrio de Santa Lucía
Reservaciones: (999) 923 9964 - OpenTable



¿Qué sería de agosto sin San Sebastián y su fiesta tradicional?

Por Ana Laura Preciado

Uno cree que agosto es el mes más lento, largo y tedioso, con la espera de la quincena y la cuenta regresiva para el regreso a clases cuando, de repente, en el centro de Mérida las cosas cobran más color.

Agosto es un mes para agradecer. Los antiguos barrios del centro, como San Sebastián, San Cristóbal y La Mejorada, inician sus fiestas para honrar a sus santos patronos. Durante este mes, las arterias principales de dichos barrios se llenan de estandartes y numerosas misas se efectúan.

En agosto, el centro suena a campanas y voladores; quienes lo habitan o transitan no me dejarán mentir (justo en el momento en que redacté este texto, ya sonaron varios voladores). Y actualmente, San Sebastián, el barrio bravo, es el que más ruido sabe hacer: orgulloso celebra anualmente sus más de 100 años de devoción a la Virgen de la Asunción.

Por si no te sabías esta historia, “Bravo” es un sobrenombre que este barrio se ganó a pulso hace muchos años atrás, en la Mérida diminuta donde todos se conocían. En aquella época era bien sabido que la gente de San Sebastián sabía defenderse a puño limpio e incluso a patadas, y así surgió otro alias: “Los pateadores de San Sebastián”. No por nada San Sebastián fue hogar de boxeadores, tal como el famoso Freddy “Chato” Castillo, campeón mundial de minimosca.

La fiesta tradicional de San Sebastián reúne a 12 gremios, vecinos, locales y visitantes, congregándose por 14 días seguidos de festividades, rituales religiosos, celebraciones tra-



dicionales, comilonas y numerosos toritos con pirotecnia.

Desde el 3 hasta el 16 de agosto, la fiesta tradicional de San Sebastián aviva el barrio con rezos, música y el sonido de los voladores, organizados por los gremios: La Visitación, María Reina, Campesino, Juventud Católica, Santo Patrón, La Esperanza Católica, Sindicato de Matarifes, La Coronación, Tránsito de María Santísima a los Cielos, Obrero, La Asunción y Mons. Fernando Ruíz Solórzano.

Aunque el verdadero día de fiesta es el 15 de agosto, la cantidad de gremios ha ido en aumento, extendiendo los días de celebración; cada uno organiza su procesión hacia la Parroquia. De igual manera, las cortinas, las flores y los ropajes de la Virgen son preparados cuidadosamente.

Por la noche, el parque y sus terrenos de juego se llenan de música en vivo, jarana y los tradicionales toritos de pirotecnia, confeccionados y preparados para ser esquivados durante la noche.

Debo mencionar que la cantidad de toritos varía dependiendo del gremio organizador. Aunque este es un tema que divide opiniones, cada agrupación decide cuántos incluir, ya sea para mantener el nivel adecuado de sonido o la tradición local. El gremio en cuestión elige qué respetar... y eso se respeta.

Durante casi dos semanas las personas pueden acercarse al festejo de las agrupaciones, cada uno con su sello particular. Por ejemplo, el colorido gremio de mestizos La Esperanza Católica, que solía estar encabezado por el magnífico Jacarandoso, resalta siempre ataviado con ternos, guayaberas y estandartes de tonos vibrantes.

Dentro de la Parroquia, el gremio El Tránsito de María Santísima a los Cielos celebra sus 100 años de fundación con una exposición de vestimentas y estandartes. Por otro lado, decenas de caballos trotan a ritmo pausado llevando a los miembros del gremio de los Matarifes, famosos por sus toritos pirotécnicos casi "indomables".

La fiesta sigue y se esparce hasta colonias aledañas al centro con vaquerías, alboradas, cabezas de cochino, bailongos y hasta un torneo de caballitos de cartón. El programa de actividades es muy largo y tan diverso en su horario que siempre hay un espacio para unirse a las fiestas.

Sin lugar a dudas, sin San Sebastián y su fiesta tradicional, ¿qué sería de agosto?



El arte del Punto a Escultura textil

Especial Revista Yucatán

El parque La Plancha, ubicado en el corazón del Centro Histórico de Mérida, ha sido testigo de innumerables manifestaciones artísticas y culturales a lo largo de los años. Este agosto, una nueva y sorprendente adición ha capturado la atención de locales y turistas por igual: una escultura monumental dedicada al arte del punto de cruz, elaborada por los reconocidos diseñadores Lulú Rosado y Carlos Arguelles.

La pieza, que permanecerá en exhibición durante dos semanas en el área de restaurantes del famoso espacio, no sólo rinde homenaje a una técnica textil profundamente arraigada en la península de Yucatán, sino que también desafía las percepciones tradicionales de lo que el punto de cruz puede llegar a ser.

Una visión innovadora

Lulú Rosado y Carlos Arguelles decidieron ir más allá de lo convencional: *Queríamos hacer algo inesperado. Cuando las personas piensan en el punto de cruz, usualmente se imaginan hipiles y guayaberas. Nuestra intención era llevar al extremo una técnica textil popular de la península, haciendo una obra de gran formato, comentaron.*

La escultura, de dos metros de alto por un metro de ancho, está fabricada a partir de materiales que, aunque comunes, se han utilizado de manera extraordinaria. La estructura base fue construida por el Taller Arjona, un negocio familiar y local que se ha especializado en trabajos de metal. Ellos soldaron una cortina de malla para gallinero a un robusto marco



de Cruz se transforma en La Plancha

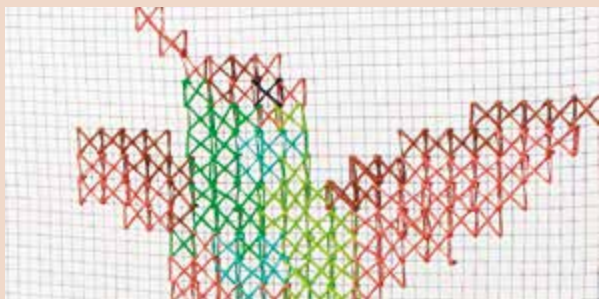
de metal, proporcionando así el lienzo perfecto para el ambicioso proyecto.

Uno de los aspectos más impresionantes de esta escultura es el nivel de detalle y la precisión con la que fue confeccionada. Sobre la estructura de malla, los creativos bordaron una imagen de una flor y un colibrí, elementos que tienen un profundo significado en la cultura yucateca, usando 10 colores diferentes de hilos para hamaca, que fueron adquiridos de distribuidores regionales, asegurando así que cada elemento de la obra estuviera arraigado en la tradición local.

El proceso de creación no fue sencillo. La producción completa de la escultura tomó más de 60 horas de trabajo, divididas en varias sesiones a lo largo de tres semanas. Lulú y Carlos, además de sus habilidades manuales, se apoyaron en herramientas digitales para desarrollar la composición del bordado.

Una obra con propósito educativo

Esta escultura no es sólo una pieza decorativa, sino que también forma parte de un esfuerzo educativo más amplio. La obra se enmarca dentro de las actividades del taller en Teoría y Técnicas Textiles, una innovadora propuesta lanzada por la Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY), el cual tiene como objetivo capacitar a sus alumnos en el desarrollo de proyectos textiles de alta calidad, utilizando técnicas como el tejido plano, los bordados, el teñido y las manipulaciones textiles.



El taller se impartirá todos los sábados, del 7 de septiembre al 26 de octubre de 2024, y estará abierto tanto a la comunidad universitaria como al público en general. Al finalizar el taller, los estudiantes habrán desarrollado un catálogo con muestras textiles y habrán intervenido una prenda, aplicando las técnicas aprendidas durante el curso.

Una experiencia para recordar

La instalación de la escultura en el mercado gastronómico de La Plancha el 18 de agosto no pasó desapercibida. Desde su colocación, la pieza ha atraído a numerosos visitantes, quienes se detienen a admirar la audaz interpretación del punto de cruz. Más que una simple obra de arte, esta escultura invita a reflexionar sobre la riqueza de las tradiciones artesanales de Yucatán y cómo pueden ser reinterpretadas en el contexto contemporáneo.

Para aquellos interesados en ver la escultura de cerca, tienen hasta el 1 de septiembre para hacerlo. Después de esa fecha, la obra será retirada, pero su impacto perdurará como un ejemplo del poder del arte para conectar el pasado con el presente y para transformar lo cotidiano en algo extraordinario.

La colaboración entre Lulú Rosado, Carlos Arguelles, el Taller Arjona, y la UNAY es un testimonio del talento y la creatividad que florecen en Yucatán. A través de esta escultura, han logrado no sólo rendir homenaje a una técnica textil ancestral, sino también inspirar a una nueva generación de artistas y diseñadores a explorar y expandir los límites de su creatividad.



Calakmul devela secretos del Reino de la C

Por Martha López Huan

La zona arqueológica de Calakmul, ubicada en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Calakmul, Campeche, despierta el interés del mundo que desea conocer los secretos de la Dinastía K'aan o Reino de la Cabeza de Serpiente.



Calakmul es una de las ciudades más extensas de Mesoamérica que atrae a los turistas, no sólo porque es un Bien Mixto en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2014, sino porque se han encontrado cosas interesantes durante los trabajos de investigación, comentó Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Por su parte, Adriana Velázquez Moret, directora del Centro INAH Campeche, confirmó que en los últimos meses han realizado trabajos de conservación en ese sitio arqueológico, incluyendo pinturas murales que no habían sido registradas adecuadamente.

El INAH también construye un nuevo Museo de sitio, una sala de exposiciones en el Centro de Atención a Visitantes y un hotel, sumándose al proyecto del Tren Maya, cuyo servicio ahorrará tiempo para llegar a Calakmul, ya que actualmente desde la ciudad de Campeche el recorrido es de cuatro a cinco horas, por los trabajos que se realizan en varios tramos carreteros.



Cabeza de Serpiente

HALLAN OTRA UNIDAD RESIDENCIAL

Velázquez Morlet informó sobre el descubrimiento de una nueva unidad residencial maya que se ubica cerca del área de acceso, cuyos resultados se darán a conocer después de agosto próximo. Con el nuevo hallazgo, los trabajos de restauración, la puesta en valor de varios monumentos y el Tren Maya, esperan que aumente el número de visitantes procedentes de Asia, Europa, América y Oceanía.

A su vez, el guía de turistas de diversas zonas arqueológicas del Sureste, Wilberth Salas Pech, explicó que el nombre de la Dinastía K'aan o *Reino de la Cabeza de Serpiente* se descubrió por un jeroglífico con la forma de la cabeza de un reptil, uno de los símbolos sagrados de Mesoamérica: *El jeroglífico se menciona 80 veces en distintas ciudades del Periodo Clásico y hoy sabemos que representa a Calakmul, cuyo mayor auge político se registró del 630 a 740 d.C., precisó.*

El dato permitió determinar que Calakmul y

Tikal fueron las ciudades más importantes de la época de oro de la cultura maya: del 300 al 900 d.C.

Durante un recorrido, otra guía de turistas, Berenice Ceballos, brindó información relevante sobre los templos, palacios y estelas que adornan la plaza principal del sitio: *Las estelas 'informan' que los gobernantes de Calakmul tuvieron influencia sobre otras comunidades prehispánicas de México y Guatemala, a través de conquistas o enlaces políticos.*

En Calakmul hay un conjunto denominado Chiiik Nahb con pinturas murales y la majestuosa Estructura II de unos 55 metros de alto, que es uno de los más importantes del mundo maya, en el que se identificaron siete épocas constructivas que van del siglo V hasta finales del VIII a.C.

El nombre original de la ciudad, descubierta hace 90 años por el estadounidense Cyrus Lundell gracias a los chicleros de la región, es Oxte T'uun (*Lugar de las Tres Piedras* en lengua maya), según glifos de algunas estelas.

La Estructura II corona el Centro Ceremonial de Calakmul, aunque hay otras, como la VII que guarda más tumbas, una que incluía varias vasijas policromas, pectoral, tocado y una máscara de jade, cuentas de piedra verde, conchas marinas y vasos decorados que se resguardan en el Museo de Arqueología Maya Baluarte de la Soledad, en la capital de Campeche.

Junto con otros tesoros mayas de ese sitio, el ajuar funerario dio la vuelta al mundo con la exposición denominada "La Máscara de Calakmul, Universo de Jade". En Calakmul los turistas tienen a la mano una réplica de la Máscara de jade, al igual que una estela gigante del primer rey de la región.

Para llegar a esta majestuosa ciudad maya, el visitante debe pagar a la comisaría de Calakmul, la Reserva de la Biosfera y al INAH, pero los domingos la entrada es gratis a la zona arqueológica.





Rejuvenecimiento sin cirugía Cuidado de la piel para una belleza duradera

Por Ma. Isabel Juárez

En la actualidad, cada vez más personas buscan métodos para mantener una joven saludable sin recurrir a la cirugía, pues el rejuvenecimiento sin cirugía se ha convertido en una tendencia dentro del cuidado de la piel, ofreciendo soluciones efectivas y no invasivas. Para explorar este tema, conversamos con la Dra. Tania De la Vega, dermatóloga reconocida por su experiencia y excelencia.

La Dra. De la Vega arrancó la conversación destacando la importancia de que estos procedimientos sean realizados por profesionales como dermatólogos, médicos estéticos o cirujanos plásticos, para garantizar resultados seguros y efectivos.

Comprendiendo el envejecimiento de la piel

Nuestra entrevistada explicó que la piel comienza a envejecer aproximadamente a los 25 años, cuando el cuerpo empieza a perder fibras de colágeno y elastina, esenciales para mantener la piel firme y elástica, además de que la pérdida de volumen óseo y grasa subcutánea contribuye al desarrollo de arrugas y flacidez, un proceso que se intensifica en las mujeres durante la menopausia, acentuando los signos visibles del envejecimiento.

Otro factor crucial que influye en el envejecimiento es la exposición a los rayos ultravioleta (UV), especialmente en regiones como Méri-

da, donde la radiación UVA es intensa y puede acelerar el envejecimiento cutáneo, por ello es fundamental protegerse desde antes de los 20 años para minimizar el daño a largo plazo, esto va desde la aparición de arrugas y manchas, hasta el cáncer de piel.

Estrategias del rejuvenecimiento sin cirugía

El rejuvenecimiento sin cirugía se enfoca en restaurar lo que se ha perdido con el tiempo, es decir, reconstituir y remodelar la estructura facial para lograr una apariencia natural. Los tratamientos como el uso de ácido hialurónico y bioestimuladores, ayudan a recuperar volumen en áreas como las mejillas y el surco nasolabial, dando un aspecto rejuvenecido y natural. Además, una piel sana y bien cuidada es clave para retrasar el envejecimiento. La Dra. De la Vega enfatiza la importancia de una rutina de cuidado de la piel que incluya:

1. Limpieza:

Utilizar un dermolimpiador suave.

2. Uso de antioxidante:

El más conocido es la vitamina C, pero también existen el ácido ferúlico, el ácido fítico y otros más, hechos para evitar la radiación.

3. Hidratación:

Se separan por épocas del año, los de verano siendo más fluidos y los de invierno un poco más grasos (dependiendo, por supuesto, del tipo de piel).

4. Protección solar:

Utilizar protector o pantalla solar.

Las pantallas solares me gustan más para la zona de Mérida y también para el verano, son productos como el dióxido de titanio o el óxido de zinc que nos van a dar mayor protección ante la radiación ya que la reflejan y actualmente tenemos pantallas solares con maquillaje, con color y otras que no se ven ni dejan blanca la cara, añadió.

Cada tipo de piel es único y requiere productos adecuados, lo que destaca la importancia de ir un profesional pues, además, la experta destaca la importancia de clasificar la piel en sensible, normal, grasa o seca. Y aunque las redes sociales han popularizado ciertos productos, no todos son adecuados para todos los tipos de piel; el uso de retinoides, por ejemplo, puede ser problemático en climas cálidos como el de Mérida, donde la exposición solar es alta, por ello la insistencia de consultar con un dermatólogo antes de incorporar nuevos produc-



tos a la rutina de cuidado personal.

Alimentación y hábitos saludables

La alimentación también juega un papel fundamental en la salud de la piel. Reducir el consumo de lácteos y carbohidratos para mejorar la calidad de la piel, así como mantener una buena hidratación y un horario de sueño regular también contribuye al bienestar general y al rejuvenecimiento celular: *Debemos de acostarnos entre las 9:30 y 10:00 de la noche para optimizar los procesos de regeneración del cuerpo, un descanso adecuado es clave para la salud de la piel y el bienestar general: todo se regenera y todo mejora cuando dormimos bien, recalcó.*

El papel de los profesionales y la desinformación en redes sociales

Con el auge de las redes sociales, la Dra. De la Vega advierte sobre los riesgos de seguir consejos no profesionales y subraya la importancia de consultar a un dermatólogo que pueda identificar las necesidades y recomendar tratamientos personalizados, ya que el uso indiscriminado de productos, especialmente corticoides tópicos, puede causar daños graves a la piel.

Como hemos visto, el rejuvenecimiento sin cirugía ofrece una opción segura y efectiva para mejorar la apariencia de la piel, cuya clave está en un enfoque integral que incluya cuidado de la piel, una alimentación saludable y el acompañamiento profesional. La clínica de la Dra. Tania de la Vega ofrece evaluaciones personalizadas y tratamientos adaptados a cada paciente, asegurando una piel saludable, radiante y bonita.

Dra. Tania De la Vega
Plaza San Ángelo, local 22, segundo piso
(Calle 61 por 14 y 16, Col. Montes de Amé)
WhatsApp: (999) 280 0540
Tel: (999) 469 9517



Abogacía y protección de datos

Por María Isabel Juárez

Aldrin Briceño Conrado, abogado especializado en derecho mercantil y corporativo, nos comparte su amplia experiencia en esta entrevista exclusiva. Con más de 25 años de trayectoria en el sector público y privado, Aldrin ha trabajado en los ámbitos empresarial, penal y civil, ofreciendo una perspectiva integral del impacto del derecho en la vida cotidiana.

Actualmente, el abogado ofrece sus servicios a través del Despacho Briceño y Basto, un estudio jurídico corporativo especializado en derecho corporativo y mercantil, que también brinda asesoría en materias administrativa, civil, familiar y penal. Con el respaldo de un equipo de trabajo altamente capacitado, el despacho proporciona consultorías y asesorías legales a empresas y personas físicas, garantizando un cumplimiento riguroso de las obligaciones legales.

Dentro del sector educativo, Aldrin ha participado en programas de radio y televisión, explicando temas complejos de manera sencilla para que el público los entienda. Además, ha impartido clases a nivel universitario y de maestría, contribuyendo a formar a las nuevas generaciones de abogados con una visión clara y práctica del derecho.

Protección de datos personales: Un tema vital para todos

Uno de los temas que más apasionan a Aldrin es la protección de datos personales. Ha trabajado para garantizar que las empresas y profesionales cumplan con las normativas de protección de datos: *Lo más importante en este momento es que los usuarios tengamos conciencia del valor de nuestros datos personales. Hoy, en el siglo XXI, la información es el nuevo oro*, afirma Aldrin.

La información sobre grandes masas de población se utiliza para generar negocios a nivel nacional e internacional. Nuestros datos alimentan bases de datos que crean tendencias en mercadeo, política y compra-venta. Por ello, es esencial que, como usuarios de redes sociales, internet, servicios de telefonía y banca, comprendamos que nuestros datos personales son valiosos. Entregar datos personales es como entregar dinero, y al hacerlo, esperamos calidad, servicio y certeza en el trato de esos datos.

Muchos usuarios piensan que sus datos personales no tienen valor y los entregan sin cuidado. Aldrin destaca la importancia de tener conciencia sobre la relevancia de nuestros da-



Privacidad en un mundo digital

tos personales: *Uno de los principales riesgos que enfrentamos al no proteger nuestros datos es la vulneración de nuestra privacidad. Las redes sociales conocen nuestras aficiones y gustos a partir de los datos que proporcionamos, generando perfiles de compra y comportamiento que pueden ser utilizados en nuestra contra,* explica.

Además, Aldrin advierte sobre los peligros de publicar información privada: *Nuestra identidad y privacidad están en juego. Hoy, más que nunca, debemos resguardar nuestra vida privada. Publicar información sobre nuestras actividades cotidianas puede generar riesgos de seguridad, desde robos en domicilios hasta situaciones más graves.*

Abogacía al servicio de la comunidad

El Despacho Briceño y Basto se especializa en una amplia gama de servicios jurídicos, principalmente en derecho corporativo y mercantil para la asesoría y defensa en el cumplimiento de obligaciones empresariales. Sin embargo, también brindan consultoría en temas relacionados con el derecho administrativo, civil, familiar y penal, para recibir asesoría en cuestiones legales, contratos y asesoramiento preventivo.

Si deseas conocer más sobre el trabajo de Aldrin Briceño y el despacho, puedes seguir su actividad en redes sociales como X, Facebook e Instagram, así como en Grupo Fórmula Yucatán, donde tiene una cápsula informativa llamada "Desde lo jurídico", ofreciendo su conocimiento a la audiencia y ayudando a comprender temas legales de manera accesible.



TEMPORADA DE HURACANES

¡Prepárate y protégete!

ANTES DEL HURACÁN

- 1. Infórmate por medios oficiales:** Sigue las recomendaciones de Protección Civil de Yucatán (PROCIVY), Conagua, y otras fuentes oficiales.
- 2. Prepara un kit de emergencia:** Incluye agua potable, alimentos no perecederos, linterna, baterías (incluyendo power bank), medicamentos, y documentos importantes.
- 3. Asegura tu hogar:** Refuerza puertas y ventanas, y retira objetos que puedan convertirse en proyectiles.
- 4. Plan de evacuación:** Conoce las rutas de evacuación y, si tu hogar no es seguro, ubica los refugios cercanos. También mantén contacto con familiares y amigos.

DURANTE EL HURACÁN

- 1. Mantén la calma y refúgiate:** Permanece en un lugar seguro, lejos de ventanas y puertas.
- 2. Comunicación:** Usa la radio o internet para seguir las actualizaciones de fuentes oficiales.
- 3. Evita el exceso de información:** No compartas ni difundas rumores o información no verificada.

DESPUÉS DEL HURACÁN

- 1. Espera indicaciones:** No salgas hasta que las autoridades confirmen que es seguro.
- 2. Revisa daños:** Inspecciona tu hogar con precaución y reporta daños a las autoridades.
- 3. Ayuda a la comunidad:** Ofrece asistencia en tu vecindario y participa en labores de limpieza si es seguro hacerlo.

¡Ponte alerta con las alertas!

ALERTA AZUL: AVISO

- o Indica la aproximación de un ciclón tropical.
- o Mantente informado y prepárate para posibles acciones.

ALERTA VERDE: PREVENCIÓN

- o Incremento de vigilancia y medidas preventivas.
- o Asegura tu hogar y prepara tu kit de emergencia.

ALERTA AMARILLA: PREPARACIÓN

- o Mayor probabilidad de impacto.
- o Sigue las indicaciones de las autoridades y, en caso de requerirlo, activa tu plan de evacuación.

ALERTA ROJA: AFECTACIÓN

- o Impacto directo del huracán.
- o Permanece en un lugar seguro y mantente al tanto de las instrucciones de las autoridades.

ALERTA NARANJA: ALARMA

- o El huracán es inminente.
- o Dirígete a un refugio seguro si es necesario y mantente comunicado.

¡Prepárate! Recuerda que apenas vamos a la mitad de la temporada.



**Recolección de Residuos
Sólidos no Peligrosos**

 (999)984-4799

 (999)984-4799



**Escanea y
paga tu servicio**

CHICHÉN ITZÁ

NOCHES DE KUKULKÁN



ECOS DE
XUXMAL

PASOS DE LUZ

- DZIBILCHALTÚN -

¡Adquiere tus boletos en línea!

culturyucatan.com

